

Titre : Devenir écrivain**Objet d'étude**

- Les genres biographiques

Problématique : la quête des souvenirs d'enfance chez l'(auto)biographe est-elle aussi une quête des origines de sa vocation d'écrivain ?

Notions abordées : biographie, autobiographie, journal, mémoires, confessions, autofiction, roman autobiographique

Lectures analytiques :

- 1. Rousseau, le ruban volé, *les Confessions*
- 2. Albert Cohen *Le Livre de ma mère* (1954) extrait « ô mon passé, ma petite enfance... Ma mort approche. »
- 3. Annie Ernaux *La place* (1984) extrait « Pour mon père, le patois... bien plus que l'argent. »

Documents complémentaires

- Dossier de textes complémentaires sur l'évolution du genre biographique
- ✓ Plutarque (v46-v120) *Les vies parallèles*, comparaison d'Alcibiade et de Coriolan
- ✓ Dante *La divine comédie* (1321), extrait de "l'Enfer, chant troisième", vers 70-93
- ✓ Montaigne *Les Essais* (1580) « Au lecteur »
- ✓ Saint-Simon *Mémoires* (1739-50), le portrait de l'abbé Dubois
- ✓ Rousseau *Les confessions* (1782), le préambule
- ✓ La comtesse de Boigne, *Mémoires* (publiés en 1907)

Lecture cursive

Annie Ernaux *La place*

Activités de la classe

- Dossier à travailler en autonomie sur l'évolution du genre biographique et la définition des différents genres autobiographiques
- Ecriture collective du premier souvenir (pastiche du texte d'Albert Cohen)

Activités personnelles
.....**La séquence dans la programmation de l'entraînement à l'EAF****Sixième séquence de la programmation annuelle****Entraînement à l'épreuve orale**La lecture analytique

- Entraînement : les trois lectures analytiques
- Entraînement à l'oral : ateliers coaching en autonomie par binômes

L'entretien

- Connaissances
 - Définitions des différents genres biographiques
 - Dossier sur l'évolution du genre biographique

Entraînement à l'épreuve écriteLe devoir de type bac en temps limité :

Au choix : commentaire littéraire ; écriture d'invention ; dissertation
Corrigé des trois travaux d'écriture

La dissertation

Rédaction d'une mini-dissertation sur la lecture cursive

Les questions sur le corpus de texte

Méthodologie et rédaction