

**Titre : Utopies en tous genres**

**Objets d'étude**

- L'argumentation : convaincre, persuader, délibérer ; le genre de l'apologue
- Mouvement littéraire et culturel : l'esprit des Lumières

**Problématique** : quelles sont les caractéristiques, la portée et l'évolution de l'utopie ?

**Notions abordées** : utopie, contre-utopie, uchronie, phalanstère, relation avec l'architecture

**Lectures analytiques**

- 1. Marivaux *L'île des esclaves* (1725), fin de la scène 2 « *TRIVELIN – Ne m'interrompez point... Et vous autres, restez* ».
- 2. Voltaire *Candide* (1759), extrait du chapitre XVIII, l'El Dorado « *Vingt belles filles... ce qui l'étonna le moins* ».
- 3. Diderot *Le supplément au voyage de Bougainville* (1796), extrait de la section IV sur l'utopie tahitienne, « *L'AUMONIER – Vous avez donc aussi vos libertines ? ... bien général et utilité particulière* ».

**Documents complémentaires**

- Textes complémentaires

Thomas More, *Utopia*, extrait

- Documents iconographiques et sonores
- ✓ Séquences du film *Métropolis* de Fritz Lang
- ✓ Mise en onde radiophonique d'une pièce de Tardieu *L'archipel sans nom* (1991)

**Lectures cursives**

Marivaux *L'île des esclaves*

Diderot *Le supplément au voyage de Bougainville*

Frank Pavloff *Matin brun*

**Activités de la classe**

- Visite du familistère de Guise dans le cadre du voyage scolaire

**Activité par équipe**

Compte-rendu de la visite du familistère de Guise dans le dossier pédagogique du voyage scolaire

**Activités personnelles**

.....

**La séquence dans la programmation de l'entraînement à l'EAF**

**Cinquième séquence de la programmation annuelle**

**Entraînement à l'épreuve orale**

**La lecture analytique**

- Entraînement : les trois lectures analytiques
- Entraînement à l'oral : ateliers coaching en autonomie par binômes

**L'entretien**

- Méthodologie : les réponses argumentées aux questions (devoir sur table « mini bac »)
- Connaissances
  - Fiche récapitulative sur le genre argumentatif de l'apologue
  - Fiche synthèse sur l'utopie

**Entraînement à l'épreuve écrite**

**La dissertation**

Rédaction d'une mini-dissertation sur la lecture cursive