

Biographie de Diderot

Sa vie

- Né à Langres (Franche Comté) dans une famille bourgeoise. Son oncle le destine à la prêtrise. Il est tonsuré à 13 ans et sera surnommé « monsieur l'abbé »
- S'enfuit à Paris et mène une vie de Bohème (voir Lui dans *le Neveu de Rameau*)
- -Une lecture décisive : Voltaire *Les Lettres philosophiques* (1734) ; rencontre Rousseau en 1742
- 1746 : devient avec D'Alembert le directeur de l'encyclopédie ; continue en même temps son œuvre personnelle
- 1749 incarcéré trois mois à la prison de Vincennes pour sa *Lettre sur les aveugles* (affirmant son athéisme et son matérialisme) ; libéré sous la pression des libraires investisseurs de l'Encyclopédie !
- 1757 passion pour le théâtre (écrit *Le fils naturel*) ; la pièce est à l'origine de la brouille avec Rousseau
- 1758-60 période difficile ; campagne contre lui de ses adversaires ; amitié avec Sophie Volland
- 1765-72 critique d'art et romancier
- 1773 voyage en Russie, à l'invitation de Catherine II, souveraine « éclairée » mais déception car le despotisme éclairé se révèle une forme de tyrannie
- Jusqu'à sa mort en 1784 : affaibli, il continue à écrire, notamment contre la tyrannie

Œuvres principales

- *L'encyclopédie* 1751-72 (avec ses collaborateurs)
- La littérature d'idées
 - ✓ *Pensées philosophiques* (1746)
 - ✓ *Lettre sur les aveugles* (1749)
 - ✓ *Essai sur les règnes de Claude et de Néron* (1778)

Les dialogues philosophiques

- ✓ *Le neveu de Rameau* (1762)
- ✓ *Le supplément au voyage de Bougainville* (1772)
- ✓ *Entretien avec Mme la Maréchale de **** (1776)
- Les romans
 - ✓ *La religieuse* (1760)
 - ✓ *Jacques le fataliste* (1775)
- Le théâtre
 - ✓ Un drame : *Le fils naturel* (1757)
 - ✓ Un essai : *le paradoxe sur le comédien* (posthume, 1830)
- Recueil de lettres
 - ✓ *Lettres à Sophie Volland* (posthume, 1831)

Caractéristiques

- L'un des quatre grands philosophes du XVIIIème siècle avec Montesquieu, Voltaire, Rousseau
- Un esprit universel : directeur de l'encyclopédie, il s'intéresse à toutes les disciplines scientifiques, les sciences humaines ; il est penseur, romancier, auteur de dialogue philosophique, de pièces de théâtre, d'écrits théoriques sur la peinture et le théâtre etc...
- Un esprit libre et audacieux : athée, matérialiste, libertin ; une grande confiance dans la raison ; un combat sans relâche contre les préjugés