

La question aléatoire : l'exemple de Voltaire *Candide*, le nègre de Surinam

Liste des questions rédigées par les collègues du stage AEFÉ – Abu Dhabi – Novembre 2008

En quoi la rencontre de Candide avec le nègre de Surinam est-elle une dénonciation de l'esclavage ?

Quel est le registre du texte ?

En quoi ce texte est-il caractéristique de la philosophie des Lumières ?

En quoi ce texte constitue-t-il une écriture de la contestation ?

En quoi ce texte est-il caractéristique du conte philosophique ?

Montrez en quoi l'argumentation est un outil au service de l'argumentation ?

Convaincre, persuader, délibérer

Quelle stratégie Voltaire adopte-t-il pour dénoncer l'esclavage ?

[Groupement de textes sur la dénonciation de l'esclavage : quelle est la stratégie argumentative de Voltaire pour dénoncer l'esclavage ?]

Quelle stratégie argumentative est mise en œuvre dans ce texte pour dénoncer l'esclavage ?

En quoi les registres et les discours participent-ils à la dénonciation de l'esclavage ?

Roman / personnage et sa vision du monde

Quelle vision du monde nous est donnée à travers ce que découvre le personnage de Candide ?

Quelle vision du monde Voltaire exprime-t-il à travers le personnage de Candide ?

Mouvement littéraire

[Groupement de textes sur la critique sociale chez le philosophe des lumières] : en quoi les valeurs des lumières sont-elles illustrées dans cet extrait ?

Mouvement littéraire + convaincre, persuader, délibérer

En quoi ce texte est-il une dénonciation propre à la philosophie des Lumières ?