

Apprendre et réciter un poème

Pour bien **apprendre** un poème, il faut commencer par le lire attentivement pour en comprendre le sens, puis être attentif à sa composition (répétitions de mots, de sons).
 Ensuite, on le relit plusieurs fois, et on essaie de se le répéter, par morceaux de plus en plus longs.
 Pour bien en mémoriser l'orthographe, on peut aussi le recopier plusieurs fois attentivement (en évitant de rajouter des fautes, bien entendu...).

Réciter un poème, ce n'est pas seulement montrer qu'on le sait par cœur, c'est surtout le faire *exister* par sa voix, son regard et ses gestes, pour le *partager* avec son public.

On doit être capable, après la récitation d'un poème, d'expliquer comment on l'a compris, et ce qu'on a voulu transmettre à son public. On peut se poser les questions suivantes :

- Quelles sont mes émotions, mes impressions, quand je lis ce poème ?
- Quelles émotions, quelles impressions vais-je transmettre à mon public, en récitant ce poème ?
- Par quelles intonations, par quelles attitudes, par quels gestes vais-je les transmettre ?

🔗 *Pour réussir une récitation, il faut donc être attentif aux points suivants :*

❶ La mémorisation (restituer le poème en entier)

	Type de Difficulté	Relevé	Décompte	Note ❶
MÉMORISATION	Hésitations (H)			
	Erreurs (E)			
	Trous (T)			
	Oublis (O)			

❷ L'interprétation (utiliser sa voix, son regard et son corps) :

Bien se tenir - Regarder le public

Parler assez fort - Ne pas parler trop vite - Soigner la prononciation - Mettre le ton

	Critères	☺ Evaluation ☹	Note ❷	
INTERPRÉTATION	Attitude, gestes			
	Regard			
	Parole	Volume		
		Débit		
		Prononciation		
Ton				