

Nom et prénom de l'élève : **Classe :**

Exposé : Titre du texte : Auteur : Oeuvre :

Question :

Titre de la séquence :

Critères d'évaluation			+/-	Appréciations de l'examinateur
Expression et communication	Lecture du texte	La lecture est audible, agréable, respectueuse de la lettre et l'esprit du texte	
	Maîtrise de l'oral	Le candidat semble intéressé et convaincu par ce qu'il dit	
		L'expression est claire et le niveau de langue approprié à un examen	
		Le candidat s'adresse à son examinateur	

Lecture analytique	Maîtrise de l'exposé	Le candidat a mené lui-même son explication durant les 10mn imparties sans hésitations ni redites	
	Compréhension	Le sens littéral du texte est bien compris : aucun contre-sens	
	Organisation	L'introduction est réussie : présentation précise et complète de l'oeuvre-source à l'extrait proposé, de la problématique, de la méthode et du plan	
		Le développement est composé ; les lignes directrices annoncées apparaissent clairement ; des transitions sont ménagées	
		La conclusion répond explicitement à la question posée	
	Pertinence du commentaire	Le commentaire développe la question posée par l'examinateur notée sur la fiche	
Maîtrise des méthodes	Les remarques sont illustrées par des procédés précis et variés		
			<i>Note sur 10 proposée :</i>	

Entretien	Maîtrise de l'échange	Le candidat respecte les règles du dialogue	
	Maîtrise des connaissances	Le candidat montre des connaissances précises et maîtrisées sur l'objet d'étude du programme	
	Capacités de réflexion	Le candidat se montre capable d'élargir sa réflexion à partir des questions posées (cohérence de la séquence, documents et activités complémentaires...)	
	Investissement	Le candidat met en valeur ses travaux et centres d'intérêt personnels sur la question posée	
			<i>Note sur 10 proposée :</i>	

Note sur 20 proposée :

MF Rossignol / Formatrice IUFM de Créteil