

Liste des étapes de préparation à l'entretien

Etapes pour l'élève	Accompagnement possible du professeur	Difficultés	Cadres possibles articulant écrit / oral	
Constituer des savoirs à mobiliser	Elaborer un cours qui prenne en compte : <ul style="list-style-type: none"> ▪ les questions d'ensemble sur une oeuvre étudiée en intégralité ▪ l'explicitation de la cohérence du GT ▪ les définitions et les questionnements liés aux objets d'étude 	Tendance au cours magistral pour gagner du temps	<i>Oral</i> Cours dialogué Exposés des élèves <i>Ecrit</i> Contrôle de connaissances Fiches lexicales sur les objets d'étude Création d'un dictionnaire de l'EAF Dossiers / productions diverses par équipe	
Savoir lire descriptif, i.e anticiper les questions	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le donner après chaque séquence et le commenter ▪ L'élaborer avec eux 		<i>Oral</i> Cours dialogué / interactions en équipe <i>Ecrit</i> Atelier-écriture de questions pour l'entretien	
Elaborer des réponses longues, pour prendre à son compte ce qui est fait en classe	Donner comme consignes des temps de parole : 2 ou 3 mn sur...		<i>Oral</i> Cours dialogué / interactions en équipe	
Savoir évoquer dans une réponse personnelle et judicieuse, les documents complémentaires, ses lectures cursives ou sa culture personnelle de façon « experte » « style oral EAF »	Donner comme consignes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ de faire des liens avec l'objet d'étude, ▪ de donner au moins 2 entrées dans l'oeuvre évoquée : premier niveau, second niveau. ▪ de rendre compte d'une oeuvre devant ses camarades 	Compte-rendu de la lecture cursive identique chez tous les élèves	<i>Oral</i> Cours dialogué / interactions en équipe <i>Ecrit</i> Dossiers / Productions individuelles diverses	
Montrer de la réactivité aux questions posées	Travailler l'argumentation à l'oral dans la perspective de la prise en compte de son interlocuteur : étayer, réfuter, nuancer etc.		<i>Oral</i> Débats, jeux de rôle, joutes oratoires, entretiens	
Produire la prestation orale de 10mn	Les mettre en position d'examineur de leurs camarades Evaluer de manière formative, à partir éventuellement d'enregistrements	Chronophage (lourdeur des effectifs)	<i>Oral</i> Jeu de rôle examinateur / candidat (1 ou 2 heures de dispositif type Bac blanc en fin de séquence ?) <i>Supports</i> Enregistrements <i>Outils</i> Grille d'évaluation élaborée avec la classe	

Liens possibles avec les TPE pour les premières générales