

**Cadrage de prise de notes de la lecture analytique**  
**Le portrait de Frenhofer, Balzac *Le chef d'œuvre inconnu***



**Lecture analytique : Le portrait de Frenhofer BALZAC *Le chef d'œuvre inconnu***

Extrait au début du récit : « *Le vieillard vient à monter...s'est appropriée ce grand peintre.* »

**Rappel de l'objectif :** apprentissage du commentaire de texte (entraînement à l'épreuve écrite du Baccalauréat)

**Ce que vous savez déjà :** Quelles sont les trois étapes nécessaires pour mener à bien une lecture analytique / commentaire de texte littéraire (cf séquence 2, étude du texte 1) ?

- 1. ....
- 2. ....
- 3. ....

**Consignes :** vous étudierez l'art de ce portrait, par quels moyens le narrateur rend sensible l'étrangeté du vieillard et compose aux yeux de son lecteur un véritable tableau animé.

- 1. Quels indices et quelles pistes de recherche vous donnent ce libellé ? .....

- 1. Exploitez le texte par des relevés précis

Premier axe de lecture	Deuxième axe de lecture
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- 2. Organisez le commentaire : dégagez un plan détaillé

D) .....

1. ....

2. ....

3. ....

II) .....

1. ....

2. ....

3. ....

### 3. Rédigez le commentaire

Attention au passage à la rédaction qui pose la question de l'intégration des relevés et citations (A proscrire : « l'auteur dit que, parle de... » !). Quels verbes et quelles chevilles syntaxiques pouvez-vous utiliser ?

Rédigez au choix un des paragraphes du commentaire : vous veillerez à vous appuyer sur au moins trois niveaux d'analyse différents.

- Bilan méthodologique : reprenez toutes les formules proposées par la classe et construisez une fiche-méthode de couleur que vous intitulerez « La rédaction d'un commentaire de texte ».