

Utiliser des séquences filmiques : quelques scènes de sénat romain dans les péplums des années 60

⇒ Quelle(s) séance(s) et dispositif(s) construire dans la perspective d'un apprentissage de l'argumentation à l'oral ?

Atelier 1

Cadre de travail : Séquence sur l'altérité

- Visionnage de la première séquence de film en ouverture de séquence

Consignes aux élèves : quelles sont les stratégies argumentatives utilisées par les personnages ?

- Deuxième visionnage

Mise en commun ; division de la classe en 3 et répartition des trois rôles principaux (Timonides / sénateur du parti de Commode / vieux sénateur)

- Troisième visionnage

Travail par groupes à partir du support de la transcription du dialogue

Consignes : identifier la thèse et la stratégie argumentative de votre personnage (s'appuyer sur le texte)

Mise en commun : classement des réponses. 3 constantes émergentes :

- Le jeu théâtral, le corps, les gestes etc. Travail sur le non verbal
- L'utilisation du pathos
- L'utilisation du logos
 - Poursuite de la séquence : étude de *La controverse de Valladolid*

Atelier 2

Supports retenus : extraits 1 et 2

- 1) Analyse de l'argumentation

- Examen du second extrait 2 : le but de l'argumentation, faire changer d'opinion à l'auditoire

Travail sur l'actio, la mise en scène de la preuve par Octave

- Sur le premier extrait :

Travail sur le logos dont Timonides joue dans sa prise de parole

Comparaison des argumentations Timonides / vieux sénateur : même visée mais par des moyens différents.

- 2) Réinvestissement dans un atelier d'écriture proposé aux élèves pour construire leur propre argumentation

Atelier 3

Support retenu : extrait 1

- Visionnage de la séquence

Recherche documentaire pour compléter ses connaissances sur le contexte antique (cf en seconde le programme d'histoire)

- Analyse de la séquence à l'aide d'un outil : tableau pour repérer les contenus, les arguments et la mise en scène
- Etude de la transcription du débat : travail de groupes pour analyser les arguments

Consignes aux élèves : relever, analyser, interpréter les arguments et les exemples avancés par chaque personnage

- Réinvestissement des acquis et transposition dans un débat contemporain

Sujets possibles : l'intégration de la Turquie à l'Europe ; les élections municipales

Mise en place d'un jeu de rôles : un modérateur ; quatre politiques (2 défendant l'intégration de la Turquie dans la CE ; 2 contre°) ; journalistes ; public évaluant les arguments

Des documents de presse complémentaires sont fournis pour enrichir les argumentaires.

- Mise en place d'un débat télévisé qui permettrait d'inverser les rôles entre participants et auditoire