

Ateliers d'analyse d'enregistrements d'exposés oraux de LA - Stage AEFÉ – Abu Dhabi - novembre 2008

A. Analyse de l'enregistrement de Gladwys

Côté examinateurs dans le cadre d'un oral EAF

| | |
|---|--|
| <u>Atelier 1</u> Durée respectée : autour de 10 mn Problème élocution | <u>Atelier 2</u> Bonne compréhension du texte Pb d'élocution ; hésitations (euh) Références insuffisante au texte Bonne méthode 11/20 |
|---|--|

Côté enseignants dans le cadre de l'entraînement à l'EAF

| |
|---|
| <u>Atelier 3</u> Langue correcte, fluide, discours pendant 10mn Points insuffisants <ul style="list-style-type: none">- la lecture, peu expressive- pas de démarche démonstrative : pas de structuration d'une véritable argumentation- pb de conviction- Connaissances mal maîtrisées Points maîtrisés <ul style="list-style-type: none">- la compréhension du texte Pas dévaluation : évaluation formative diagnostique Si évaluation : 7-8 /20 |
|---|

B. Analyse de l'enregistrement de Jeanne

Côté examinateurs dans le cadre d'un oral EAF

| | |
|--|--|
| <u>Atelier 1</u> En apparence construit Texte mal pris en compte Pas d'outils d'analyse Incertitude sur la notion de registre Evaluation : 8/20 | <u>Atelier 2</u> Assez bonne expression Connaissances confuses Analyse superficielle Evaluation : 9-10 |
|--|--|

Côté enseignants dans le cadre de l'entraînement à l'EAF

| | |
|--|---|
| <u>Atelier 3</u> Clarté de l'énonciation Placage de cours Outils d'analyse insuffisant Trop court Désaccord sur l'évaluation : 8/9/10 | <u>Atelier 4</u> 1. Expression et communication Réussites : Lecture Qualité d'expression, niveau de langue A revoir : absence de conviction, confusion sur les registres 2. Analyse et réflexion Médiocre compréhension du texte ; argumentation qui manque de rigueur 3. Réflexion Connaissances multiples mais pas maîtrisées |
|--|---|

C. Analyse de l'enregistrement de Colin

Côté examinateurs dans le cadre d'un oral EAF

| <u>Atelier 1</u> | <u>Atelier 2</u> |
|---|---|
| Exposé construit ; références au texte ; outils d'analyse Pas de référence à la versification Dimension héroïco-comique annoncée mais pas vraiment traitée en I Confusion didactique / critique en II Evaluation : 11-12-13 | Placage de cours Expressivité +/- Pas de commentaire de versification Bonne lecture (respect prosodie) Bonne analyse des procédés Evaluation : 13-14 |

Côté enseignants dans le cadre de l'entraînement à l'EAF

| <u>Atelier 3</u> |
|---|
| 1.Expression et communication Lecture correcte, voire assez bonne, expressive Absence de transition, énumération 2. Analyse et réflexion Structurées mais plus développées sur l'apologue Pas de démarche explicite de démonstration Niveaux de textes variés 3.Connaissances Connaissances un peu plaquées Appui précis sur le texte Evaluation : 12-13/20 |