

VISITE DU MUSÉE D'ORSAY.
Options économiques et sociales d'une institution publique.

Questionnaire élaboré par Marie-France Prouin, professeur d'allemand au lycée Guillaume Apollinaire de Thiais

I/ Le mécénat.

Après avoir franchi le contrôle des billets, et avant de descendre les escaliers qui mènent à la galerie centrale, vous verrez sur les parois latérales les noms des **donateurs** et des **mécènes**, présentés dans l'ordre chronologique.

1. Sous quelle forme se présente cette liste (affiche ?, gravure dans la paroi ? plaque ? taille et couleur des caractères ?) Comment expliquez- vous ces choix de présentations ?

.....
.....
.....
.....

2. Notez les **noms** que vous connaissez et dites à quel titre ils vous sont familiers :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Quelle **évolution** observez-vous quant au statut de ces mécènes par rapport aux œuvres ? Comment peut-on à votre avis expliquer cette évolution ?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Quelles ont été selon vous les **motivations** de ces donateurs ou mécènes ?

.....
.....
.....
.....

II /Les objets exposés

Le Musée d'Orsay est consacré aux œuvres du XIXème siècle, âge des révolutions industrielles. Quels **aspects** en sont **privilegiés** ici ?

1. Les œuvres picturales et les sculptures.

- Quelle est la proportion d'œuvres ayant pour thème le monde industriel ? (dominante, majoritaire, la moitié, minoritaire, marginale)

.....
.....

- Notez des références d'œuvres représentant le monde industriel. (titres, noms des artistes, dates, lieux d'origine)

.....
.....
.....
.....
.....

2. Les maquettes.

- Notez les noms des bâtiments dont les maquettes sont présentées, leur localisation dans la ville ainsi que les activités dont ils sont le cadre. Quels choix ont été faits ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Les arts décoratifs (niveaux 2 bis à niveau 5, salles 25 à 28, et surtout niveau 2, salles 61 à 66).

- Quelle(s) classe(s) sociale(s) possédaient ces objets et vivaient dans ces décors ? Notez quelques noms d'objets qui vous frappent et/ou qui vous plaisent particulièrement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III / Les espaces commerciaux du musée.

1. Notez le nombre, les emplacements et l'aspect des cafés et restaurants.

.....
.....
.....

Qu'observez-vous ?

.....
.....
.....

2. Librairie, carterie, boutique :

• Notez le nombre, les emplacements et l'aspect de ces lieux.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

• Les cartes postales :

- Quels sont les genres et les artistes les plus représentés ?

.....
.....
.....
.....
.....

- Quelle est parmi les cartes postales la proportion d'œuvres représentant le monde industriel en général, le monde ouvrier en particulier ? (citez des titres d'œuvres et des noms d'artistes)

.....
.....
.....
.....

• Mêmes observations et mêmes questions à propos....

... des livres :

.....
.....
.....
.....

...des objets et des bijoux :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

• Les objets proposés à la vente ne reproduisent pas tous des œuvres exposées au Musée d'Orsay. Notez quelques noms d'œuvres exposées ailleurs, ainsi que les lieux de fabrication pour les objets ou d'impression pour les livres. Que remarquez-vous ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV / Recherchez la bibliothèque / médiathèque de consultation. Qu'observez-vous ?

.....
.....
.....

→ Après cette visite, vous chercherez parmi les musées parisiens lesquels sont consacrés au monde du travail au XIX^{ème} siècle :

.....
.....
.....
.....

Qu'observez-vous ?

.....
.....
.....
.....

V/Le personnel visible du Musée d'Orsay. Observez et interrogez les personnes qui travaillent dans le musée sur les points suivants :

- a. Statut : fonctionnaire ? titulaire employé d'une société privée ? contrat à durée indéterminée ?, contrat à durée déterminée ?, stagiaire ? étudiant(e) ? vacataire ?
- b. Mode de recrutement : concours ? examen de dossier ? entretien d'embauche ? relations ?
- c. Horaires de travail : horaire hebdomadaire de travail ? temps complet ? temps partiel ?
- d.. Distance entre le lieu d'habitation et le lieu de travail ? Temps de transport ?
- e. Évaluation des conditions de travail par ces personnes ? Très satisfaisantes ? satisfaisantes ? difficiles ?
- f. Nationalité ?
- g. Sexe ?

Emplacements :

1. Service de sécurité aux entrées :

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

2. Caisses :

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

3. Vestiaire :

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

4. Contrôle des billets :

- a.**
- b.**
- c.**
- d.**
- e.**
- f.**

5. Toilettes :

- a.**
- b.**
- c.**
- d.**
- e.**
- f.**

6. Surveillance dans les salles :

- a.**
- b.**
- c.**
- d.**
- e.**
- f.**

7. Restaurants et cafés :

- a.**
- b.**
- c.**
- d.**
- e.**
- f.**

8. Librairies et boutiques :

- a.**
- b.**
- c.**
- d.**
- e.**
- f.**

→ Comment les personnes interrogées ont-elles réagi à vos questions ?

.....
.....
.....

→ En conclusion de cette enquête, notez :

- Ce qui correspond à vos attentes :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Ce qui vous a en revanche le plus étonné(e) :

.....
.....
.....
.....
.....

- La / les question(s) que vous aimeriez poser à la direction du Musée d'Orsay :

.....
.....
.....
.....
.....