	Peintres Personnages fictifs, historiques ou références culturelles ?	Tableaux Actants ou références culturelles ?	Genre pictural	Technique picturale	A rechercher au Louvre
Hoffmann L'Eglise des jésuites	Personnages 1.Berthold (fictif) 2.Stephan Birkner (historique)	*Fresque de Berthold dans l'Eglise des Jésuites représentant la Sainte famille (actant)	Portraitiste religieux	Peindre sur le mur d'une niche	
	3.Philipp Hackert (historique) Peintre paysagiste allemand XVIIIè	*Portrait de Sainte Catherine par peintre allemand (référence à l'histoire de l'art)	Scène religieuse Peintre de paysage	arrondie : difficulté de rendre	Peinture italienne Grande galerie n°5 Trouvez les deux tableaux de
	Références culturelles Raphaël	*Tableau de Raphaël à Dresde représentant Marie; Elisabeth; Jean et le Christ (<i>référence à l'histoire de l'art</i>)	Scène religieuse	des lignes droites et courbes	Raphaël représentant Marie ; Elisabeth ; Jean et le Christ (relevez leur titre)
Hoffmann La cour d'Artus	Personnages 1. Traugott (fictif)	*Frise de la cour d'Artus à Dantzig (actant) *Tableau représentant Traugott et deux jeunes femmes se ressemblant (Dorine et Félicité ?) (actant)	Peinture historique Portrait		
	2. Berklinger (fictif) Références culturelles	*Tableau gris de Berklinger (actant)	(Abstrait)		
	1. Maîtres flamands	*Tableaux de maîtres flamands chez Berklinger (<i>référence à l'histoire de l'art</i>) *Tableau de Félicité à la manière de Van Dick	Scènes de genre essentiellement Portrait		Salle Van Dick Trouvez Félicité dans un des tableaux de Van Dick et relevez son
		(référence à l'histoire de l'art)	Portrait		titre
Gautier Onuphrius	Personnage Onuphrius	*Portrait de Jacintha (actant)	Portrait		Peinture italienne Trouvez Onuphrius dans un tableau de Giotto ou Cimabue et relevez
	<u>Références culturelles</u> 1. Giotto	*Onuphrius ressemble à un ange de Giotto ou Cimabue	Scène religieuse		son titre
	2.Cimabue	(référence à l'histoire de l'art)			
	3.Rembrandt	*Intérieur de Rembrandt (référence à l'histoire de l'art)	Scène de genre		
Gautier La toison d'or	Personnage Tiburce (fictif)	*La Marie-Madeleine de <i>La descente de Croix</i> de Rubens (ressemblance avec Gretchen) (actant et référence à l'histoire de l'art)			Peinture flamande
	<u>Références culturelles</u> 1. Rubens		Scène biblique		Salles 24 à 28 Trouvez le nom d'un tableau de
	2.Van der Heyden		Paysage		Van der Heyden et d'un tableau de Téniers représentant un paysage
	3.Teniers		Paysage		
	4. Terburg	*Gretchen ressemble à un portrait de Terburg ou Gaspard Netscher (<i>référence à l'histoire de l'art</i>)	Portrait		Trouvez Gretchen dans un tableau de Netscher (relevez son titre)
	5. Gaspard Netscher				

Balzac Le chef d'œuvre inconnu	Personnages 1.Poussin ((historique) 2. Porbus (historique) 3. Frenhofer (fictif) Références à l'histoire de l'art 1.Rubens 2.Rembrandt 3.Hans Holbein 4.Titien (2x)	*Marie l'Egyptienne pour Catherine de Médicis (actant) *Catherine Lescaut (actant)	Scène biblique Portrait	Débat esthétique entre le dessin et la couleur ; l'ombre et la lumière ;la ligne et la lumière	Peinture française Salles 14 à 16 Trouvez l'autoportrait de Nicolas Poussin : ressemble-t-il à l'idée que vous vous faisiez du personnage ? Pourquoi ? Que montre cet autoportrait ? Peinture flamande Quelle scène religieuse vue en peinture italienne Porbus a-t-il aussi représenté ? Citez deux titres de tableaux qui montrent son statut de peintre officiel du royaume
	5.Durer 6.Véronèse 7.Raphaël 8. Mabuse (Gossaert) 9. Corrège 10. Michel-Ange	*Adam de Mabuse (référence à l'histoire de l'art)	Scène biblique		Quel est le peintre rival qui a supplanté Porbus ? Quelle est la salle du musée qui manifeste de manière éclatante son triomphe sur lui ? Citez le tableau qui vous paraît le plus frappant dans cette salle et expliquez les raisons de votre choix Salle 31 Lequel des autoportraits de Rembrandt (relevez son titre) vous semble le meilleur modèle au personnage de Frenhofer ? Pourquoi ?
Gilbert Sinoué L'enfant de Bruges	Personnages 1.Van Eyck 2.Robert Campin 3.Van der Weyden 4. Antonello da Messina 5.Fra Angelico	*Van Eyck jeune baigneuse (référence à l'histoire de l'art) *Van Eyck La madone au chancelier Rolin (référence à l'histoire de l'art) *Miniature vénitienne (actant et référence à l'histoire de l'art)	Portrait Scène religieuse Paysage	Apport décisif des primitifs flamands: de la peinture a tempera à la peinture à l'huile	Peinture italienne Trouvez deux tableaux de Fra Angelico et un tableau d'Antonello de la Messina et relevez leur titre
Arturo Perez-Reverte Le tableau du maître flamand	Références à à l'histoire de l'art 1.Van Huys (pseudo historique) 2.Van Eyck 3.Robert Campin	Références à une histoire de l'art fictive *La partie d'échecs (1471) (actant) Autres oeuvres de Van Huys: *Le changeur de Louvain (1457) *Portrait du négociant Mathias Conzini et de son épouse (1458) *Le chevalier et le diable (1462) *Descente de Croix (1478) (cathédrale de Saint-Bavon)	Scène de genre Portrait Portrait Scène allégorique Scène religieuse	Techniques de restauration de tableau (cf p 10- 11)	Peinture flamande Salles 8 à 11 Trouvez un tableau de Pieter Huys et relevez son titre et sa date. Trouvez aussi deux tableaux parodiant le prêteur de Quentin Metsys: relevez le nom du peintre ainsi que la date des oeuvres